增訂故宮圖說

國立北平故宮博物院印行

民國二十五年再版修正

目次

編纂凡例

(一)本編圖說、舊分三路各爲一冊、茲開放慈寧宮花園、連同外西路另闢一路、共分四路、後附景山太廟、彙爲一冊、

(二)新改正參觀路綫、一曰中路及內東路、二曰中路及外西路、三曰外東路、四曰內西路、本編卽依此分列說明、幷將從前說明、略予修正、酌加補充、

(三)本編圖說、以每路可以參觀之地點爲主、其餘暫付闕如、

(四)每路各附平面圖幷插圖若干幅、俾明宮殿眞相、

(五)本編現經再版、略加修正補充、

開放日期及時間表

路別	開放日期	時間
內西路	星期一 星期五	三月一日起至六月底止上午九時至下午五時 七月一日起至十月底止上午八時至下午五時 十一月一日起至二月底止上午九時半至下午四時半
中路及內東路	星期日 星期四	三月一日起至六月底止上午九時至下午五時 七月一日起至十月底止上午八時至下午五時 十一月一日起至二月底止上午九時半至下午四時半
外東路	星期三 星期六	三月一日起至六月底止上午九時至下午五時 七月一日起至十月底止上午八時至下午五時 十一月一日起至二月底止上午九時半至下午四時半
中路及外西路	星期二	三月一日起至六月底止上午九時至下午五時 七月一日起至十月底止上午八時至下午五時 十一月一日起至二月底止上午九時半至下午四時半
景山	每日	三月一日起至六月底止上午六時至下午七時 七月一日起至十月底止上午六時至下午八時 十一月一日起至二月底止上午七時至下午五時
太廟	每日	三月一日起至六月底止上午六時至下午九時 七月一日起至十月底止上午六時至下午十時 十一月一日起至二月底止上午七時至下午九時

參觀券價目表

路別	價目	
本院各路	每張五角 團體半價	每月一二三號一律二角
	學生團體 軍人	一角
景山	每張二十枚	
太廟	每張二十枚	持票赴圖書分館閱書不另收費

清代宮殿、分爲外朝內廷、乾清門以外爲外朝、門以內爲內廷、現由本院開放游覽者、均在內廷範圍以內、按各處宮殿園囿、清初沿襲明舊、略加修繕、厥後頗有添建者、如奉先殿慈寧宮係清世祖新建、齋宮係清世宗添修、清高宗享國日久、宇內安寧、內帑充裕、宮內殿宇園亭、隨時拆修添建、乾隆三十六年後、先後修建外東路一帶宮殿、其規制一仿中路、幷建造東花園、（現稱乾隆花園）以爲退休養尊之所、嘉道以還、殊無巨大建築、在當時雖經規定每三年修葺一次、迨本院接收後、查得各宮殿園囿、坍損滲漏、所在皆是、可見年來失修已久、迭經籌欵修繕、幷賴各方之捐助、得以次第興工、稍復舊觀、陳列文物、藉供衆覽、然轄地廣闊、殿宇衆多、一律興修、力猶未逮、現因乾隆花園構造深邃、極費匠心、如能籌有的欵、擬先提前修理、公開游覽、至景山太廟本爲故宮之一部、現太廟增設圖書分館、景山萬春等亭重加修葺、並於山上下添植花木、



中路及內東路

神武門　明名玄武門、爲紫禁城之北門、門樓五楹、報夜之更鼓在焉、清避康熙諱更今名、現存儲鑾輿儀仗諸物、咸豐朝、越南朝鮮琉球諸國使臣、咸在門外瞻覲、

順貞門　舊名坤寧門、明嘉靖十四年七月更名順貞門、門內中曰承光門、東曰延和門、西曰集福門、皆嘉靖時原名、清代備挑選之秀女、在順貞門外靜候引入、

御花園　在承光門內、卽明之宮後苑也、園內奇石羅布、佳木葱鬱、有古柏藤蘿、皆明代舊物、園內樓閣臺榭、或係明朝舊物、或由清代改建、

堆秀山　爲觀花殿舊址、明萬歷十一年



神武門

閏二月拆去疊石爲山、山正中有洞、洞門額曰堆秀、山巔有亭曰御景、清乾隆時於洞之左側、鐫御筆雲根二字、

摛藻堂　堂爲藏弆秘笈之所、以備臨憩閱覽、乾隆三十八年、命擇四庫全書之精要者爲四庫薈要、藏貯於此、堂之西有古柏、院壁刻乾隆御製古柏行、據寺人相傳、乾隆南巡時、柏忽枯死、乾隆每於途中覺此樹影爲之前導、回鑾後、樹復活、故加封號曰靈柏、迄今朱欄架護、異於他植焉、堂之東爲凝香亭、爲明時金香亭舊址、堂前爲池、池上有亭曰浮碧亭、

萬春亭　明嘉靖時改建、亭內供關帝像、

絳雪軒　乾隆時嘗與羣臣吟咏於此、當時繁植海棠、故有絳雪之名、光緒后曾以此爲憩息



御花園

之所、今軒前尙存有太平花、一名瑞聖花、花爲白色、似桃、四出、千百包駢萃成朶、每值花開、香風四溢、

鍾粹宮 原名咸陽宮、爲皇太子居處、前殿曰興龍宮、後殿曰聖哲殿、明隆慶間始更名鍾粹宮、淸仍之、順治十二年重建、爲東六宮之一、規模與西路長春宮略似、慈安太后崩於是宮、自光緒后居此、遂襲稱爲正宮住所、至宣統后始移住儲秀宮、今闢爲宋元明淸書畫陳列室、

鍾粹宮後殿 今闢爲淸初御用摺扇陳列室、

景陽宮 在鍾粹宮之東、原名長陽宮、嘉靖時更名景陽宮、淸仍之、康熙二十五年重建、爲東六宮之一、嚮無人居、藏貯圖書瓷器、今闢爲宋元



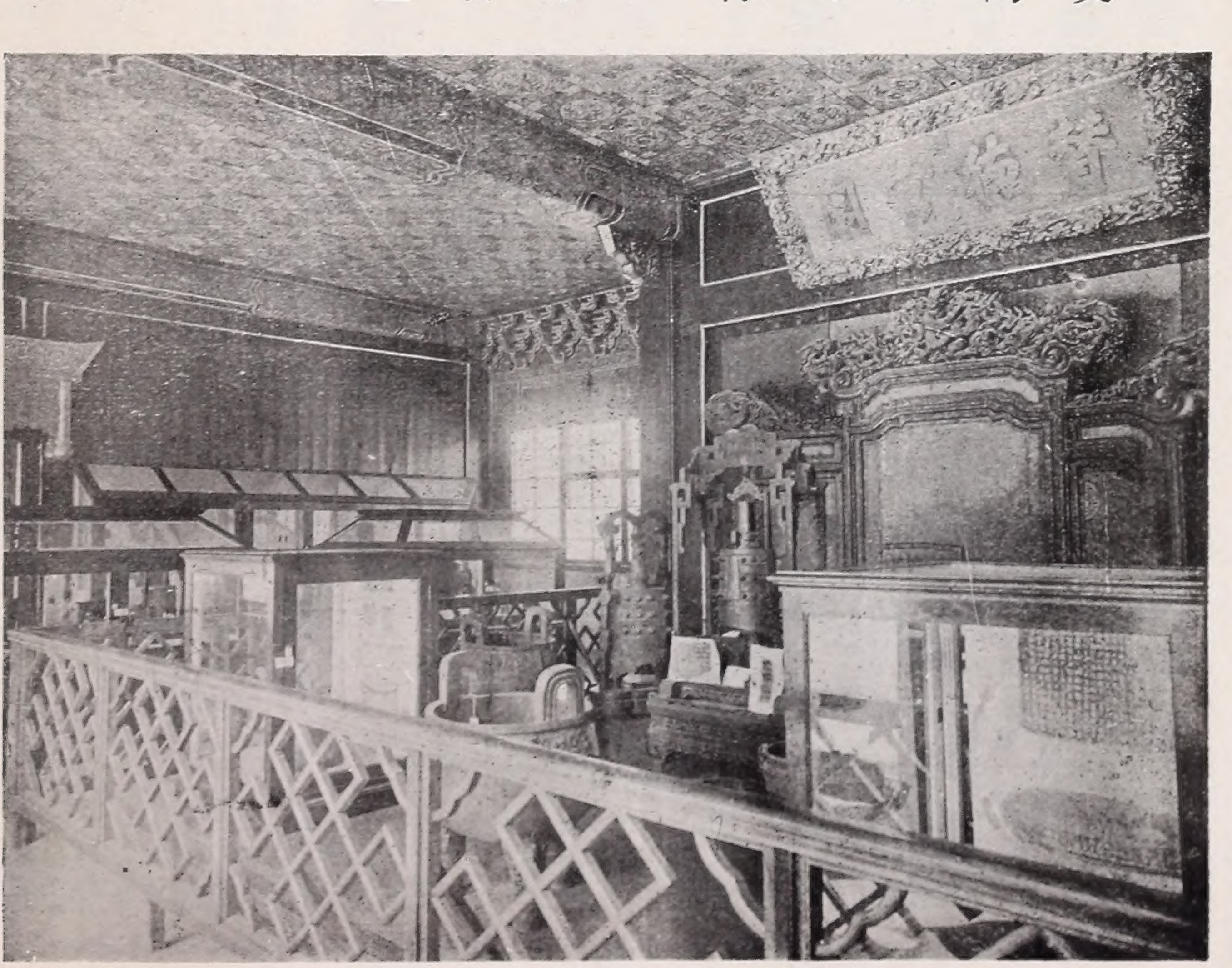
景　仁　宮

明瓷器陳列室、

永和宮 原名永安宮、明崇禎時更名永和宮、清仍之、康熙二十五年重建、爲東六宮之一、雍正元年、仁壽皇太后崩於是宮、光緒時、瑾妃居之、卒後、停靈於此、今闢爲鐘錶陳列室、宮之後院同順齋、亦陳列鐘錶、

承乾宮 原名永寧宮、明末更名承乾宮、清仍之、順治十二年重建、爲東六宮之一、闃無人居、淪爲豢養魚鳥之所、迄宣統時、則滿院榛蕪、檐甍圮側、今加修理、闢作清代瓷器陳列室、

景仁宮 原名長寧宮、明末更名景仁宮、清仍之、順治十二年重建、爲東六宮



景仁宮內部

之一、在承乾宮之南、迎門有漢白玉石屏一座、相傳爲元代遺物、康熙帝誕於是宮、帝后爲皇太后時、亦曾居之、後爲珍妃寢宮、東西配殿無額、日久頹廢、經修理後、將正殿闢爲歷代銅器陳列室、

齋宮

在毓慶宮之右、雍正九年建、凡南郊及祈穀常雩大祀、皇帝致齋於此、後爲帝師退憩之所、今加修理、闢爲玉器陳列室、

坤寧門

原名廣運門、明嘉靖十四年七月改坤寧門爲順貞門、遂改廣運門爲坤寧門、

坤寧門東連房

舊爲値宿太監居住之所、俗名東板房、又稱九間房、民國六年丁巳夏間、溥儀復辟之役、弼德院曾設此、現闢爲書畫陳列室、



齋　宮

基化門 北屋、現闢爲雕刻象牙景泰藍陳列室、

坤寧宮東廡 舊爲壽膳房、今闢爲拓本陳列室、

坤寧宮東暖殿 殿與昭仁殿相對、爲皇后憇休之所、院內通坤寧宮東角門、今闢爲剔紅陳列室、

乾清宮 建于明永樂、正德九年正月燬于火、據武宗實錄、上自即位以來、每歲張燈爲樂、庫貯黃白蠟不足、復令所司買補之、及是寧王宸濠別爲奇巧以獻、遂令所遣人入宮懸掛、皆附著壁上、復于宮庭中依舊設氈毯而貯火



齋宮內部

藥于中偶勿愼、遂延燒宮殿俱盡、上猶往豹房省視、回顧光燄燭天、戲謂左右曰、是好一棚大煙火也、

正德十六年十一月、重建落成、世宗自文華殿入居之、萬曆二十四年丙申三月復災、二十五年二月又重建、階墀取西山白玉石爲之、每一塊長五丈闊一丈二尺厚二丈五、又鑿爲五級、以萬人拽之、日鑿一井、以飲拽夫、名曰萬人愁、光宗崩、李選侍盤踞宮中、羣閹敎選侍閉皇長子、不聽出、度外廷無可如何、楊公漣首定大計、率羣臣入宮哭臨畢、卽擁皇太子升文華殿、暫御慈慶宮、後選侍移居、天子復還乾清宮、

嘉靖十四年秋、乾清宮左右小殿成、上命禮部尙書夏言擬額、殿東貯晁弁、西藏書、史言擬左曰端



乾清宮正面

凝、右曰懋勤、

崇禎元年書敬天法祖匾額、命司禮監掌印太監高時明懸乾清宮大殿、兩楹書「人心惟危、道心惟微、惟精惟一、允執厥中」十六字、西暖殿萬曆七年五月添額肅雝殿、至十一年四月更名弘德殿、東暖殿、萬曆十一年閏二月添額弘德殿、同年四月更名昭仁殿、

乾清宮丹陛下、有老虎洞、洞背爲御街、洞中甃石成壁、可通往來、明天啓帝嘗于月夕率內侍賭迷藏、潛匿其內、

陳悰天啓宮詞、石梁深處夜迷藏、霧露溟濛護月光、捉得御衣旋放手、名花飛出袖中香、

清順治十二年、康熙八年、兩次修建、乾隆六



乾清宮內部

十二年十月二十一日復燬于火、據當時內務府摺奏起火情形如下、

向來薰殿火盆內未盡灼炭、即行埋滅貯罈、貯在爐坑洞內、預備次日再用、此次係太監郝士通將炭埋悶熄滅、貪圖近便、放在東穿堂楠木槅旁、不料其復行回性、薰灼木槅、及至首領太監等聞有煙氣、開門看視潑水、火勢已成、撲救無及云云、

嘉慶三年十月驗收乾清宮工程、其木材係獻縣交界處所魏公張家庄大廟所拆卸、

明代乾清宮爲帝后所居、妃嬪亦得以次進御、清初沿明制、其後以此宮爲聽政地、

清代皇帝每日視事、夙興御乾清宮西暖殿、閱實錄寶訓、辰刻進膳、閱王公大臣名牌、披覽奏摺、召



交泰殿側面

見臣工、並歲時于內庭受賀賜宴及接覲外藩屬國陪臣咸御焉、宮廣九楹、深五楹、中設寶座左右列圖史璣衡彝器、宮檐前爲露台、列銅龜銅鶴各二、嘉量晷度各一、寶鼎四、左右丹陛南出者二、東西出者各一、東西丹陛下有文石台二、上安設社稷江山金殿、康熙有乾清宮讀書記、乾清宮侍宴皇太后及宴諸王宗室親藩詩、清代大行皇帝梓宮、奉安於乾清宮、

交泰殿內銅壺滴漏

御茶房

在乾清宮東廡、康熙御筆御茶房匾額已無存、現將爐竈拆去、闢爲如意陳列室、

上書房

皇子皇孫肄業於此、中三間、載灃攝政時、曾在此辦公、西二間爲存書之處、轉北一間、

內祀孔子、嘉道咸三朝、遇上皇崩、以上書房爲苫次、

南書房 爲內廷詞臣之値房、凡翰林院人員得膺南書房行走頭銜者、皆視爲異數、匾額南書房三字、劉墉書、南書房後院壁、有世祖習彈痕、雍正末遺跡尙存、

批本處 淸內閣批票及本章、俱由此處進呈、然後票寫滿文交閣、康熙帝時、到此閱本題扁曰愼幾微、今闢爲淸畫陳列室、

坤寧宮西廡 原爲壽茶房、

坤寧宮西暖殿 殿與弘德殿相對、爲皇后憩息之所、院內通坤寧宮西角門、今闢爲文具陳列室、

交泰殿 殿在乾清坤寧兩宮之間、明嘉靖四



坤寧宮內部

十年七月、改滲金圓頂制、如中和殿、殿內懸乾隆御筆匾曰無爲、嘗集御用寶璽二十五顆於此、皇后之冊寶亦置此殿、殿中設寶座、東側有乾隆年置之銅壺滴漏、西側有大自鳴鐘、皇后千秋節、御交泰殿行慶賀禮、

宮外神杆

又名祖宗杆子、滿俗於祭天時、於杆東北放案、陳頸骨膽脸米等、祭後獻頸骨於杆端、置膽脸米於宮盌內、然後帝后受胙、

坤寧宮

宮廣九楹、在明爲皇后寢室、所謂中宮也、清順治十二年重修、東暖閣改爲大婚時洞房、中四間照滿俗凡祭必於正寢之制、改爲祭大跳神之處、東邊有長桌一以宰牲、後有大鍋三以煑祭肉、西邊有布偶人、及畫像、蓋其所祭之神也、壁上懸布袋、俗稱子孫袋、內儲幼年男女更換



坤寧宮後面

之舊鎖、此外有銅鈴拍板等均祭時女巫歌舞所用、元旦皇帝行禮後、在南炕升座進胙肉、並賜王公大臣同食、皇后則於東暖閣率貴妃以下、公同受胙分嘗、東一間內有神亭、為供奉天神時所用、遇大慶典及元旦行禮、皇后御坤寧宮受賀、

坤寧門西連房 清末稱西板房、太監小德張、臊包劉者曾住此、今闢為碑帖陳列室、

天一門 嘉靖十四年建額為天一之門、取天一生水、謂可防火、清時改為天一門、每歲元旦、於欽安殿天一門內正中設斗香、皇帝親詣拈香行禮、

欽安殿 殿奉玄武神、清仍明舊、殿內存有青龍缸、龍皮鼓、殿外四周石闌、雕刻極精、

四神祠 祠亦明建、清改今形、所奉何神、在清代已稱無可攷證、祠後有臺、臺下為鹿圃、

養性齋 明時為樂志齋、齋前有曲流館、萬歷十九年閏三月拆西連房添蓋、今曲流館遺址已不可考、清改今名、英人莊士敦曾住此、故樓上下皆設西式器具、

千秋亭 嘉靖十五年十二月改建、亭上供佛像、清仍之、

澄瑞亭 亭跨池上、又稱為斗壇、明萬歷十一年三月改建、亭後為位育齋、即明之對育軒也、軒西為玉翠亭、

延暉閣 明為望清閣、

國立北平故宮博物院中路及內東路平面全圖

保和殿

欽安殿

順貞門

中路及外西路

御花園見中路及內東路說明

堆秀山　御景亭

摛藻堂　靈柏

凝香亭　浮碧亭

萬春亭　絳雪軒

太平花　欽安殿

養性齋　千秋亭

四神祠　延暉閣

澄瑞亭

坤寧門見前

乾清門

基化門 見前

坤寧宮 神杆 見前

交泰殿 見前

乾清宮 見前

乾清宮東廡 御茶房 見前

乾清門 廣宇五楹、中門三、陛三出、各九級、前列金獅二、皇帝御門聽政、則於門下陳設御座黼扆、部院以次啓事、內閣面承諭旨於此、大學士等跪奏處、設有氈毯、

凡召對臣工引見庶僚、俱由門之右門出入、內廷行走之大臣官員、俱得由之、乾淸門之旁、左爲內左門、右爲內右門、皆南向、內左門不常啓、凡內宮及承應



慈寧門

人等出入俱由內右門、軍機處大臣南書房翰林內務府大臣官員出入、亦得由之、如遇皇帝御養心殿召對大臣之年老者、亦得於此門引進、墀下東出者爲景運門、西出者爲隆宗門、皆五楹、門各三、內左門之東、內右門之西、周廬各十二楹、東爲文武大臣奏事待漏之所、西爲侍衞房及內務府軍機處直舍、皆乾隆十二年建、

康熙朝、御門聽政畢、北向設講官席、講官入、立講畢、於門右賜茶、

乾隆時遇萬壽節駐蹕避暑山莊、在京王公大臣在乾清門行慶賀禮、

軍機處 雍正時用兵西北、始設軍機房於隆宗門內、繼遷乾清門內右門之西、名軍機處、屋內尚有舊陳設數件、其對面屋宇、爲軍機章京直舍、



慈寧宮花園

慈寧宮　清順治十年建、爲皇太后稱慶之所、康熙有慈寧宮問安行禮之詩、乾隆三十六年、太后八旬萬壽、高宗詣慈寧宮侍宴、進御題玉蟠桃、綵衣躬舞、奉觴上壽、諸皇子皇孫皇曾孫額駙以次進舞、極一時之盛、同光間、慶賀皇太后典禮、亦在此舉行、康熙乾隆道光三朝母后、俱崩於是宮、今闢爲木器陳列室、

慈寧宮花園　園在覽勝門右門之內、氣象靜穆、與御花園乾隆花園點綴園林風景者迴不相同、園中所建樓館、藏經供佛、髣髴寺觀、皆太后敬佛處也、

咸若館　舊爲供奉佛像及貯藏藏經處、清乾隆題額曰壽國香臺、

寶相樓　在咸若館之東、舊藏有銅佛及歡喜



咸若館

佛、佛座俱刻有名號、今已遷移、惟樓上尚存有壁畫、繪黃敎始祖宗喀巴一生之事蹟、

吉雲樓　在寶相樓之西、樓上下均供佛、

臨溪亭　在咸若館之前、列有佛像、

外東路

御花園見中路及內東路說明

堆秀山　御景亭

摛藻堂　靈　柏

凝香亭　浮碧亭

萬春亭　絳雪軒

太平花　欽安殿

養性齋　千秋亭

四神祠　延暉閣

澄瑞亭

九龍琉璃壁　在皇極門前、夭矯靈奇、燦璀奪目、

九　龍　壁

寧壽宮總說

寧壽宮、在蒼震門前直街之東屬外東路、亦自分中東西三路、正南中嚮者爲皇極門、左爲皇極左門、右爲皇極右門門外東出者曰斂禧門、西出者曰錫慶門、皇極門內爲寧壽門、宮垣南北一百二十七丈有奇、東西三十六丈有奇、所占之地、約當內廷宮殿四分之一、其規模全仿內廷各正宮正殿、皇極殿制如乾清宮、寧壽宮（宮統名爲寧壽、宮內特有一宮、亦名寧壽、）制如坤寧宮、養性殿制如養心殿、

宮爲清乾隆壬辰敕葺丙申落成、奉皇太后稱慶、是年金川平定、還師奏凱、皇太后復幸是宮、賜上珍膳、就階下賜成功將佐

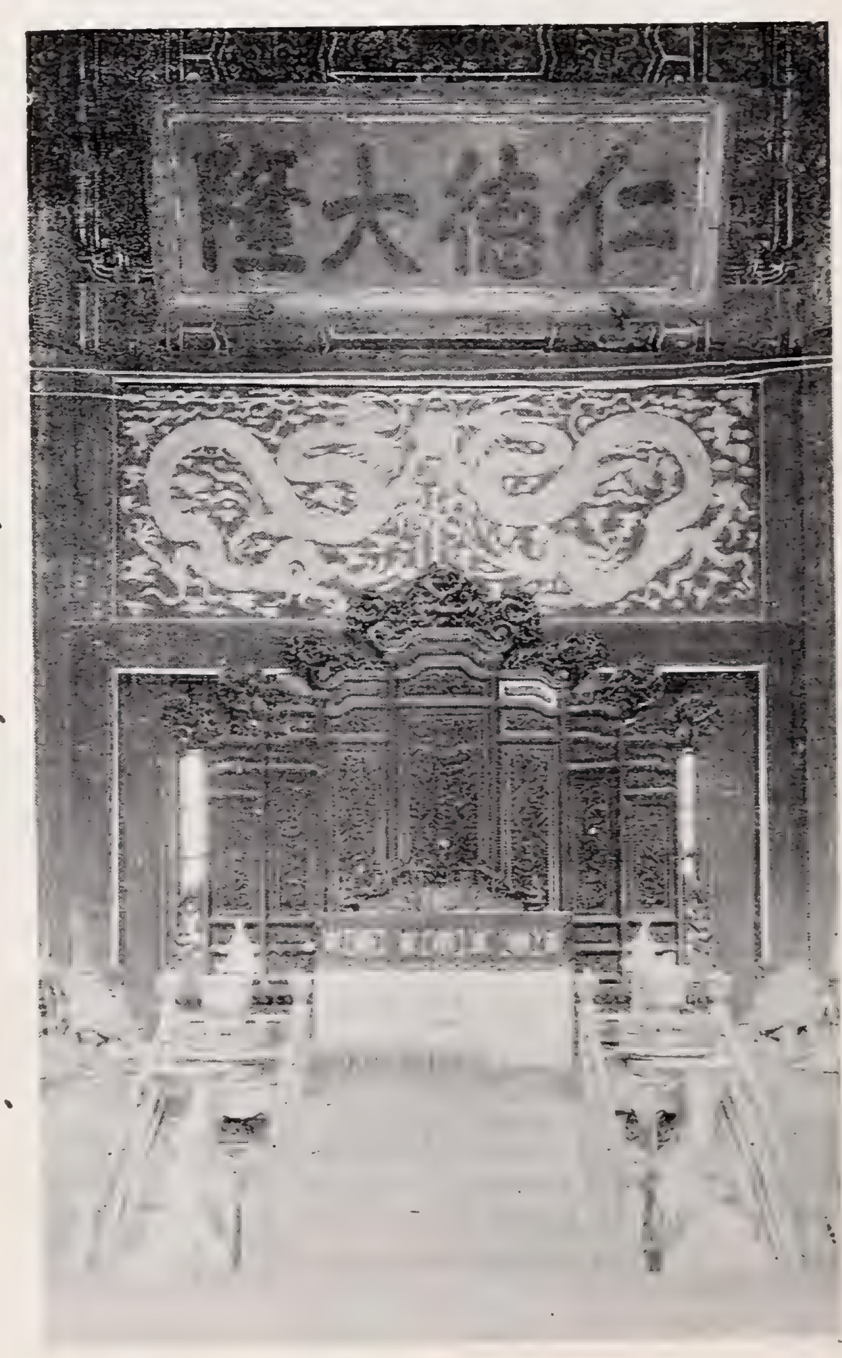


皇極門

及近臣等食、自是而後、每逢佳節、曁乾隆五十五年八旬開祝、凡在宮廷受賀曲讌諸典、時一臨蒞舉行、乾隆六十年歸政後、永定此宮爲太上皇讌憩之所、中閱百餘年、直至光緒親政、慈禧太后舍慈寧宮而居此、今日宮中中路東路、粉堊猶新、

皇極殿

皇極殿在皇極門內、前有甬道、殿縣乾隆御筆匾聯、東置銅壺滴漏、西置自鳴鐘、中有寶座、東西各有暖閣、殿廡東出者爲凝祺門、西出者爲昌澤門、殿內原存三海移來之陳設品、現已移出、闢爲萬壽圖陳列室、嘉慶丙辰朔旦、授璽禮成、乾隆御此殿受嘉慶袞衣綵舞、晉萬萬壽觴、率天下萬國者叟八千餘人、呼嵩抃蹈、一時丹墀上下、紫垣內外、歡聲若雷、光緒朝太后萬壽受賀筵宴、及接見各國使臣、率在此殿、



皇極殿內部

寧壽宮

宮之西楹有煮肉祭神大鍋、吃肉木坑及滿州跳神法器等等、東爲東暖閣、清乾隆御筆寧壽宮銘云、小子踐祚、茲歷卌載、……歸政理得、適新是宮、……殿稱皇極、重簷建前、宮仍其舊、爲後室焉、執豕敬神、我朝舊制、清寧坤寧、祖宗所奉、朔吉修祀、寧壽斯踵、……滿州舊制、凡祭必於正寢、此宮之制、恰同中路之坤寧、盛京之清寧、故銘云云、此宮現闢爲輿圖陳列室、

養性門

養性門、在寧壽宮後、兩旁東出者、爲保泰門、西出者、北爲蹈和門、南爲履順門、養性門西南出者、爲衍祺門、

養性殿

養性殿在養性門內、殿陛



養　性　門

西盈而東朏、西陛南下、東陛東下、一如養心殿、蓋滿制也、殿正中爲寶座、東暖閣匾曰明窗、後曰隨安室、西楹之北閒有塔院、爲奉佛之所、亦一如養心殿、東西各有複室、殊曲折、西屋幷疊石爲巖、中有坐



暢音閣

禪處、考乾隆御筆題養性殿詩、有允宜歸大政、餘日享清福、是用構養性、一仿養心屋之句、可見其仝仿養心殿也、光緒朝兩宮在此殿見各國公使暨其夫人、今闢爲樂器陳列室、

養性殿東配殿　今闢爲軍機處文物陳列室、

暢音閣　閱是樓　保泰門北、崇樓三重、上額曰暢音閣、爲內廷演劇之所、今闢爲切末陳列室、其北與暢音閣相對者、曰閱是樓、爲內廷觀劇之所、今闢爲戲本戲衣盔頭陳列室、

樂壽堂　樂壽堂在養性殿後、兩廡嵌乾隆御書敬勝齋石刻本、爲寧壽宮書堂、乾隆四十一年、題樂壽堂詩內附註、向以萬壽山背山臨水、因名其堂爲樂壽、屢有詩、後得董其昌論書帖、知宋高宗內禪後、有樂壽老人之稱、喜其不約而同、因以名寧壽宮書堂、以待倦勤之所云云、按清



樂壽堂

宮史續編五十九卷言西楹北間爲寢宮今未能詳指其所、光緒朝、堂爲慈禧起居之所、除夕、帝率宮眷前往辭歲、王公軍機大臣謝賞、亦有時詣此堂、今闢爲宮中文物內務府文物清錢等陳列室、

頤和軒 頤和軒在樂壽堂後軒之兩廡、亦嵌敬勝齋帖、東西有暖閣、東曰隨安室、西院爲如亭、此軒現闢爲盔甲刀劍陳列室、

景祺閣 景祺閣在頤和軒後、與頤和軒內相連、東廳舍三楹、左有石山、山上有亭、此閣現闢爲圓明園燙樣陳列室、

▲自養性門至景祺閣、是爲寧壽宮之中一路、

貞順門　珍妃井 貞順門、在景祺閣後、可稱爲寧壽宮全院之後門、與乾清宮全院之後門名順貞門者倒置一字、門內穿堂三楹、楹前有井、庚子



頤　和　軒

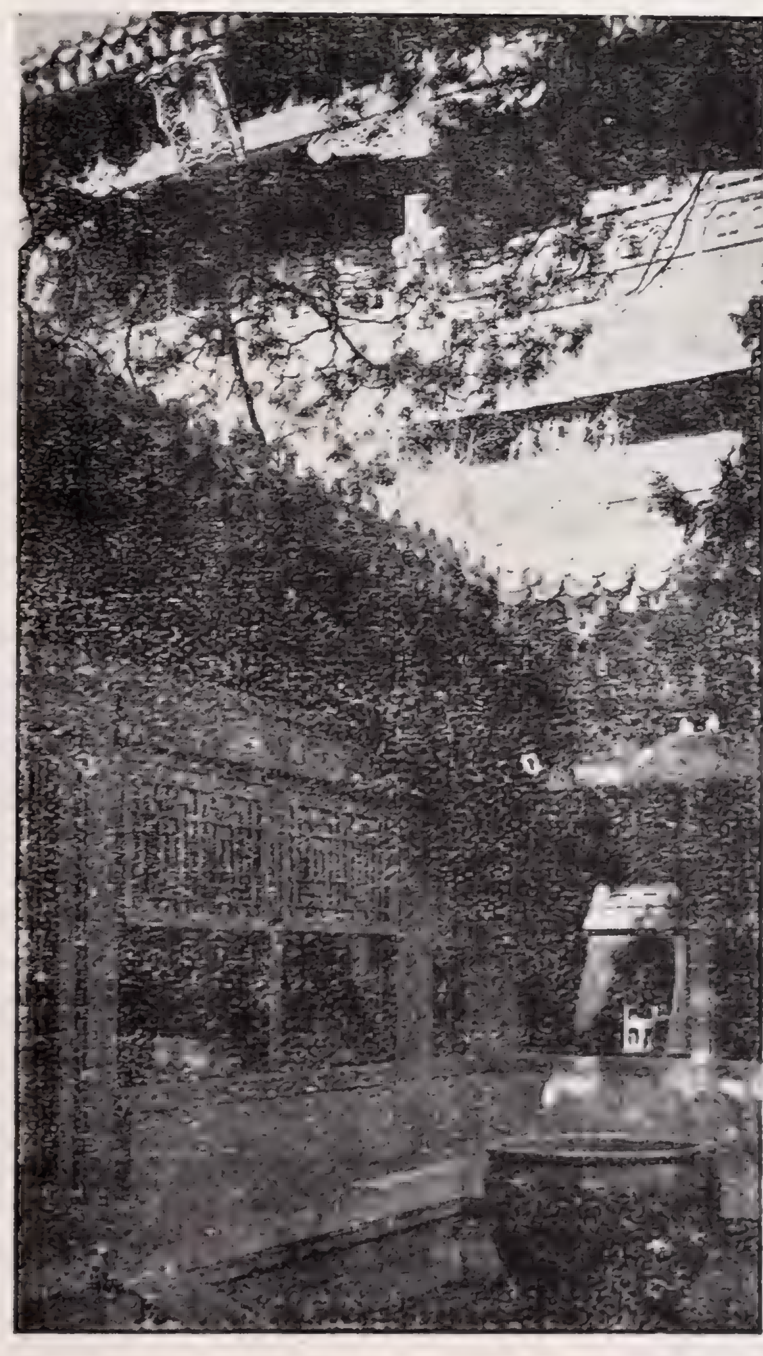
之役、慈禧出走前、推光緒寵妃珍妃墜此井、慈禧光緒死後、其胞姊端康妃（瑾妃）憫其慘遇、於穿堂東間供奉牌位、面南對井、額書貞筠勁草、每逢朔望、遣人拈香、端妃薨、其事遂廢、

尋沿書屋　慶壽堂

尋沿書屋在閱是樓後、有垂花門可通閱是樓院內、東有石山、額曰小有洞天、尋沿書屋後為慶壽堂、

景福宮　梵華樓　佛日樓

景福宮在尋沿書屋後、有門西向者曰景福門、入門南向者為景福宮、昔為康熙奉孝惠皇太后之所、宮內懸乾隆御筆匾曰五福五代堂、考乾隆五福頌、知斯宮係倣西路建福宮靜怡軒之制、又考五福堂、係康熙書賜雍正匾額、乾隆四十九年、喜見五代玄孫、因增二字、書匾於康熙定名之景福宮、今闢為內閣大庫文物陳列室、



景祺閣

▲自保泰門至梵華樓佛日樓、是爲寧壽宮之東一路、

古華軒

衍祺門內爲古華軒、額已毀矣、軒西爲禊賞亭、據日下舊聞考、亭中刊有乾隆臨董其昌蘭亭記、今不見矣、軒東爲抑齋、齋外山上有擷芳亭、齋西爲矩亭、

遂初堂

萃賞樓

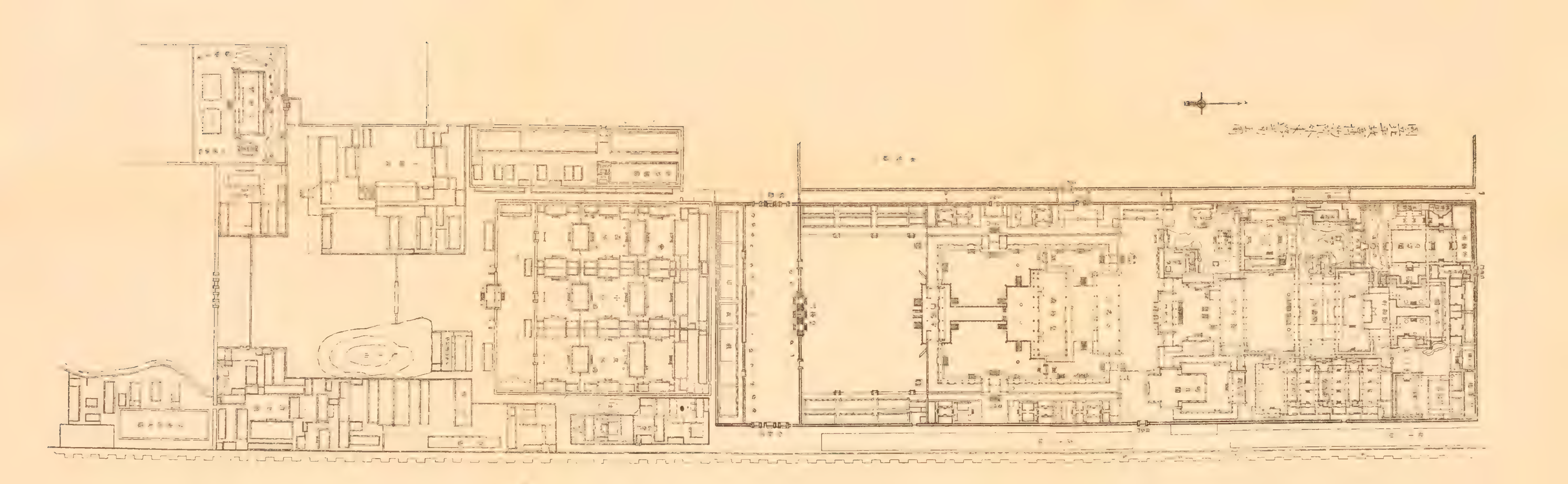
遂初堂在古華軒後、有垂花門可通古華軒、堂後石疊屏門、西爲延趣樓、東向、樓東石山有亭、額曰聳秀亭、聳秀亭北爲萃賞樓、萃賞樓西、連樓六楹、爲雲光樓、樓內額曰養和

珍妃井

精舍、

符望閣　倦勤齋　萃賞樓後有石洞、洞上有圓亭、額曰碧螺、其北相對南向者、爲符望閣、乾隆朝、每歲臘月二十一日、於閣下賜御前大臣蒙古王公等飯、閣西爲玉粹軒、向東、軒北有竹香館、館內結構、悉以竹爲之、符望閣後爲倦勤齋、

▲自衍祺門、至符望閣倦勤齋、是爲寧壽宮之西一路、西路久無人居、荒蕪特甚、與中路東路之曾爲慈禧居住者迥別、



北平故宮博物院內西路及外西路平面圖

內西路

御花園見中路及內東路說明

堆秀山　御景亭

摛藻堂　靈　柏

凝香亭　浮碧亭

萬春亭　絳雪軒

太平花　欽安殿

養性齋　千秋亭

四神祠　延暉閣

澄瑞亭

漱芳齋　重華宮戲臺　西二長街百子門北爲重華宮、東爲戲臺、臺前爲漱芳齋、凡五楹、有穿堂以通後殿、作工字形、乾隆區曰正誼明道、東室



重華宮

匾曰隨安室、齋內陳設各種磁玉器及銅器、淸乾隆帝在漱芳齋開筆書福、

重華宮　宮在明爲乾西五所、淸乾隆爲皇子時居此、後改爲宮、乾隆在此侍宴太后及賜宴廷臣、聯句倡和、宴于闐回長漢咱杷爾、宴平定台灣成功將佐、受皇子皇孫嬪妃公主等慶賀、咸豐朝朝鮮琉球使臣瞻覲、同治朝賜琉球使臣茶果、亦均在此、後爲瑨太妃所居、今床帳及各種陳設、一仍其舊、東室有乾隆匾曰芝藏室、及雍正詩聯等、

葆中殿　殿爲重華宮東廡、凡三楹、內有匾曰古香齋、

浴德殿　殿爲重華宮西廡、凡三楹、乾隆爲皇子時書齋也、內有匾曰抑齋、乾隆文集有抑齋



咸福宮

記、

崇敬殿　重華宮前爲崇敬殿、凡五楹、在重華門內、匾曰樂善堂、乾隆爲皇子時所書、御製詩文有樂善堂集、殿前刻有乾隆書平定台灣重華宮茶宴廷臣翰林詩、中爲寶座、東暖閣供佛、西暖閣貯藏經、

咸福宮　進咸福門即爲是宮、原爲壽安宮、嘉靖十四年五月更名咸福宮、淸仍之、嘉慶四年以是宮爲苫次、今闢爲乾隆御賞物陳列室、

儲秀宮　原名壽昌宮、嘉靖十四年五月更名儲秀宮、淸仍之、順治十二年重建、同治帝生於是宮、宣統未出宮時、其后居此、中設寶座、東爲臥室、西爲浴室、現一切布置均



儲　秀　宮

仍原狀、

養和殿　綏福殿　儲秀宮東廂爲養和殿、西廂爲綏福殿、

麗景軒　在儲秀宮後、爲宮中之西式食堂、中三間有長桌二器具皆西式、東間有銅床、織金爲帳、極華麗、西間壁上繪有北海瓊島風景、

猗蘭館　風光室　爲麗景軒東西廂、舊存之物、出宮時遷運一空、

體和殿　翊坤宮後爲體和殿、凡五楹、爲儲秀門舊址、翊坤儲秀二宮合併後、即建此殿、東爲大成右門、西爲長泰門、中三間靠窗爲炕、陳設磁玉西洋樂器、西間爲宣統后書室、東室有銅床一座、

平康室　益壽齋　爲體和殿東西廂、南

翊坤宮

北間各有床帳、

翊坤宮

宮在翊坤門內、原爲萬安宮、嘉靖十四年五月改爲翊坤宮、爲西宮妃嬪所居、清仍之、順治十二年重建、慈禧爲貴妃時居此、廊間有鞦韆二、壁刻梁耀樞陸潤庠書萬壽無疆賦、中三間有西洋樂器及盆景陳設等、東西二間供孝欽顯孝哲毅兩皇后影像、宮內匾聯均慈禧書、

延洪殿　元和殿

翊坤宮東廂爲延洪殿、亦名慶雲齋、翊坤宮西殿爲元和殿、亦名道德堂、

長春宮

體元殿後爲長春宮、其東爲敷華門、通西二長街、其西爲綏祉門、通建福宮等處、明嘉靖十四年五月、更名爲永寧宮、



長春宮

萬歷四十三年六月、復改爲長春宮、天啓妃李氏居之、乾隆后梓宮奉安於是宮、慈禧曾居之、至宣統時淑妃亦居此、四圍走廊、繪紅樓夢圖、宮五楹、中設寶座、西一間爲臥室、西二間爲書房、案上陳小說等書、復有淑妃親筆小楷、東二間爲浴室、東二間有櫥二、以儲物、諸妃出宮後、宮監曾來儲秀長春二宮取物、留遺物品、雜置各處、暫仍其舊、以存原狀、

承禧殿 長春宮西廂爲承禧殿、殿中陳列悉西式、南間有書案及風琴、復有至聖先師牌位、壁上懸中國最新地圖、淑妃讀書處也、北間猶有床帳、

綏壽殿 長春宮東廂、雜置帳墊及各種用品、



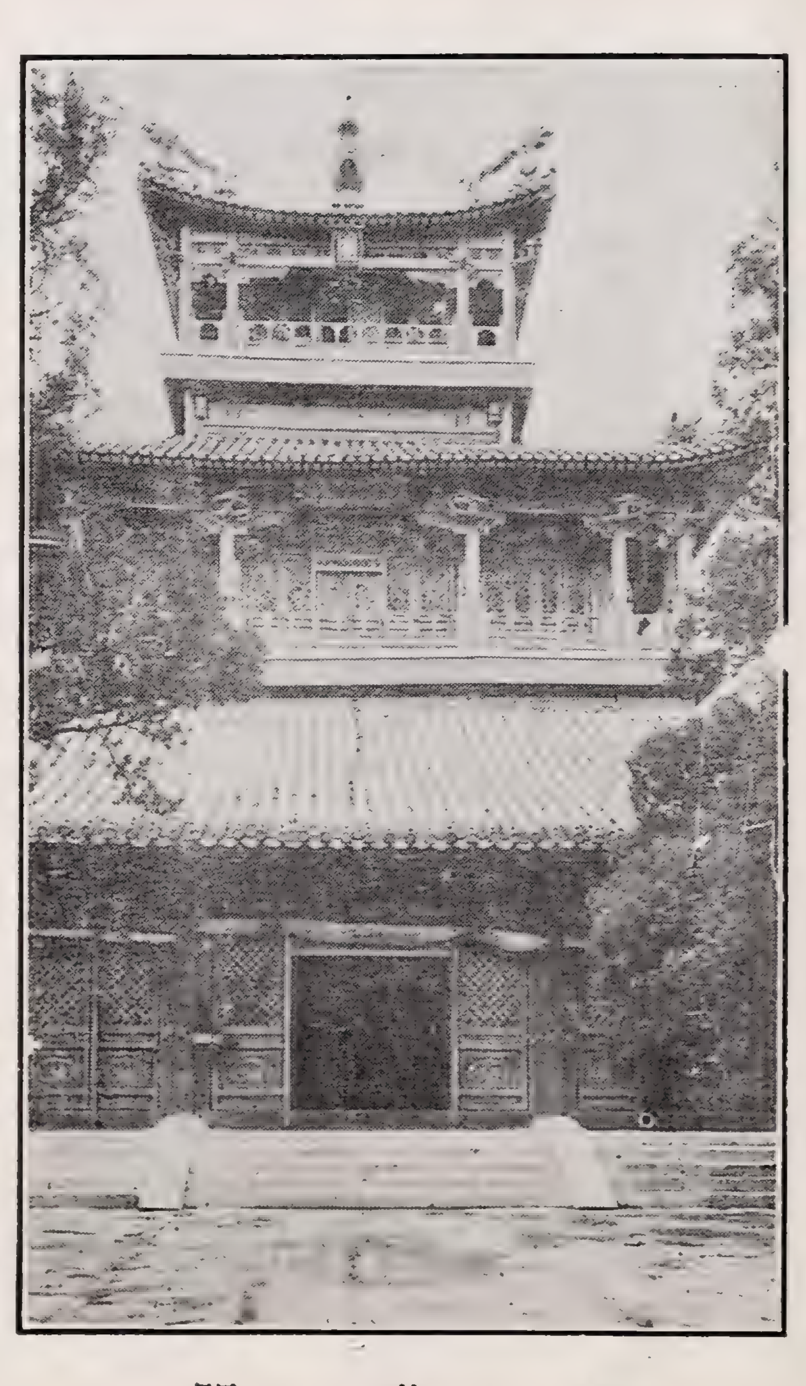
太極殿及雨花閣一角

西二長街 由螽斯門北至百子門爲西二長街、明宮史所謂西二永巷也、

體元殿 在太極殿後、爲長春門舊址、長春啓祥二宮既合併、以其址建此殿、瑜太妃出宮時、殿中物品多遷動、

怡性軒 樂道堂 體元殿東西兩廂、爲怡性軒樂道堂、各南北二間、均置床帳、略有陳設、

太極殿（即啟祥宮） 殿五楹、在啓祥門內、原爲未央宮、明嘉靖十四年五月更名啓祥宮、聖明興獻帝誕生之所、興獻帝者、成化之子、嘉靖之父也、有石坊二、北曰聖本肇初、南曰元德永衍、今已不存、且遺址亦無從攷矣、淸乾隆時、西壁懸姜后脫簪圖及張照書贊、宣統未出宮時、爲同治瑜太妃所居、中有



雨華閣

寶座、前後廊有慈禧書聯匾、殿內陳設、悉仍原式、

雨華閣　明時屬隆德殿、南爲凝華門、後改春華門、閣凡三層、上層供歡喜佛五尊、中層供康熙



惠風亭

大成功德佛神位、下層供西天番佛、有髑骨燈、人骨笛等、均喇嘛敎法物、往年敬勝齋火、延燒中正殿、焚餘之各種梵經夾板、均移閣下、東西配樓亦供佛、有佛像藏經及殘餘龍藏經等、

寶華殿 進昭福門爲寶華殿、殿後爲中正殿、於民國十二年失愼後、修墻間之殿、內供歡喜佛多尊、此地明時供奉道敎、爲研究導引吐納之所、至淸始改奉佛敎、

梵宗樓 樓在昭福門西、內供番佛、存有法器供物等、樓上下有乾隆書聯、

撫辰殿 建福門內爲撫辰殿、殿三楹、殿前有銅爐二、明嘉靖二十一年製、殿內祀普天衆仙暨春夏秋冬四官神位、同治朝在此殿賜蒙古王公宴、

延慶殿 廣德門南爲延慶殿、殿前爲延慶門、殿凡三楹、立春日皇帝在此迎春、現存木器傘燈等物、

建福宮 宮凡三楹、乾隆五年改建、屋



西花園

瓦用藍色、異他宮、原爲守制時所居、見乾隆御製建福宮賦及詩、後未果行、中有寶座、東間祀孝貞顯皇后神位、孝貞者、咸豐后、同治初偕孝欽垂簾聽政、世稱東太后者是也、西間雜置佛龕甚多、

惠風亭　亭在靜怡軒前、建福宮後、垣內對中正殿舊址、亭內右列造雲石一方、爲元顧瑛玉山草堂舊物、元明人題刻殆遍、希世之珍也、又左陳木化石一塊、前列景泰藍缸兩個、均爲明朝遺物、迤西假山旁房屋、現闢爲木器陳列室、

西花園　（即失火各處）民國十二年六月二十六夜、（陰歷五月十三夜、）宮內敬勝齋失愼、延燒東西南三面、歷代古物之存於此者、均付焚如、據宮史所載、惠風亭北爲靜怡軒、軒後爲慧曜樓、樓西爲吉雲樓、再西爲敬勝齋、齋額曰德日新、即火起處也、齋西爲碧琳館、館南爲妙蓮華室、及凝暉堂、其南室額曰三友軒、堂前爲延春閣、北與敬勝齋相對、閣前則石洞也、今除石洞外、建築物均無存、石洞南中正殿原址、明爲玄極寶殿、隆慶時、更名隆德、奉三清神、萬歷丙辰災、天啓丁卯重修、崇禎癸酉改爲中正殿、殿南爲香雲亭、在清時每年正月初三及十九日、傳雍和宮喇嘛入內唪經、清磬紅魚、高香玉燭、宮中稱盛舉焉、民國十二年失愼、遂同付焚如、前清室善後委員會點查養心殿、得當時內務府報告失火情形、附錄于後、以供參證、

內務府報告德日新失愼延燒情形及災後辦法

謹查五月十三日夜內、德日新失愼、延及延春亭、靜怡軒、廣生樓、中正殿、香雲亭等六處、經臣等會同王懷慶、薛之珩、聶憲藩等、督飭消防隊當場救護、遂即會商淸理火底辦法、由警察廳、護軍管理處、派撥官弁、刨挖揀拾、幷由臣等派司員逐日前往監視、現在淸理完竣、所有檢拾鎔化佛像經版銅錫等項、共五百另八袋、金色銅片及殘傷玉器等項共四十三箱、復經臣等前往詳勘、恭查殘缺佛像、亟應量加修飾、敬謹供奉、焚燬經版



英華殿菩提樹

情形較輕者、擬交中正殿尊藏保管、其鎔燬銅錫玉器等件、擇其完整者四十九件交進、其餘殘缺不齊者、交由中正殿司員、妥爲收存、謹此奏聞、　按中正殿已燬、所謂擬交中正殿尊藏保管者、交原管中正殿之員司保管也、今焚餘經版、悉存雨華閣、

英華殿　原名隆禧殿、隆慶元年、更名英華、以供西番佛像、殿前菩提樹兩裸、六月開黃花、秋深子落、子不從花結、與花並發、而附於葉之背、瑩潤圓整、可作佛珠、爲李太后所植、太后上賓、神廟上尊號曰九蓮菩薩、祀慈容於樹北之別殿、四時祭奠、一如佛事、殿門東西翼有琉璃鶴壁、與皇極門前九龍壁並稱精妙、淸乾隆時、於菩提樹兩裸中間起築碑亭、贊述黃教、蓋此殿由明迄淸久爲奉祀諸佛之所、修葺後曾陳列圖書、今闢爲佛經陳列室、

各路陳列室一覽表

書畫陳列室	中路	坤寧門東九間房	陳列書畫
雕刻象牙景泰藍陳列室	仝	基化門北屋	陳列雕刻象牙景泰藍
剔紅陳列室	仝	坤寧宮東暖殿	陳列明清剔紅漆器
如意陳列室	仝	御茶房	陳列各式鑲嵌精品如意
陳設陳列室	仝	坤寧宮西廡	陳列雕嵌插屏等陳設品
碑帖陳列室	仝	坤寧門西連房	陳列院藏宋明及清初舊拓碑帖
拓本陳列室	仝	坤寧宮東廡	陳列院藏銅器石刻等新拓本
文具陳列室	仝	坤寧宮西暖殿	陳列古硯及明清御製筆墨筆筒等文房用品
清畫陳列室	仝	批本處	陳列清代名畫
書畫陳列室	內東路	鍾粹宮	陳列宋元明清書畫
摺扇陳列室	仝	鍾粹宮後殿	陳列清初御用精品書畫摺扇
瓷器陳列室	仝	景陽宮	陳列宋元明瓷器
瓷器陳列室	仝	承乾宮	陳列清代瓷器
銅器陳列室	仝	景仁宮	陳列歷代銅器
玉器陳列室	仝	齋宮	陳列精琢新舊玉器
鐘錶陳列室	仝	永和宮	陳列各國贈送美麗鐘錶
乾隆御賞物陳列室	內西路	咸福宮	陳列乾隆珍賞小精品

萬壽圖陳列室	外東路	皇極殿	陳列康熙乾隆萬壽圖
輿圖陳列室	仝	寧壽宮	陳列地圖及台灣風俗圖等
樂器陳列室	仝	養性殿正殿	陳列丹陛樂中和樂等
軍機處文物陳列室	仝	養性殿東配殿	陳列檔案書籍等
宮內演戲切末陳列室	仝	暢音閣	陳列宮內演戲之大切末
劇本戲衣盔頭陳列室	仝	閱是樓	陳列昇平署所藏崑弋皮簧劇本及宮內所藏戲衣等
內務府文物陳列室	仝	樂壽堂	陳列檔案書籍
宮中文物陳列室	仝	樂壽堂	陳列檔案書籍
清錢陳列室	仝	樂壽堂	陳列各式祖錢樣
盔甲刀劍陳列室	仝	頤和軒	陳列清初舊盔甲及御用刀劍
內閣大庫文物陳列室	仝	景福宮	陳列檔案書籍鐵券等
圓明園燙樣陳列室	仝	景祺閣	陳列清夏堂圓明園等處燙樣
木器陳列室	外西路	慈寧宮	陳列各宮殿木器
圖書陳列室	仝	慈寧花園	陳列殿版等書籍
佛經陳列室	仝	英華殿	陳列佛經等

景山

景山元名青山、明曰萬歲山、俗呼煤山、相傳其下儲煤、備薪歎之需、實則土渣堆積而成、非眞有煤也、循坡遍植松柏、翠色參天、層影彌地、景象頗幽、爲昔游幸之所、淸時改稱景山、山周二里餘、有峯五、中峯高十一丈六尺、左右峯各高七丈一尺、次左右峯各高四丈五尺、峯各有亭踞其巔、乾隆十六年建、中曰萬春、左曰周賞、觀妙、右曰富覽、輯芳、東麓古槐一株、明思宗殉國於此、前爲綺望樓、後有壽皇殿、爲淸代祀祖處、東北隅有永恩觀德兩殿、又傍北牆兩閣、東爲集祥、西爲興慶、原爲明築、其西閣直額興慶閣三字、隱約尙可辨識、餘屋向多爲値守太監所住、



景山全景

清順治帝曾詣景山臻祿閣召講官進講、今此閣遺址不可攷、

清康熙帝嘗於夏日登景山、同張英高士奇賦詩、

壽皇殿

殿舊爲室三、位山之東北、清乾隆十四年重建、南臨山之中峰、正中寶坊一、左右寶坊二、北關磚城門三、門前石獅二、門內戟門五楹、大殿九室、規制略仿太廟、左右殿三楹、東西配殿五楹、碑亭各二、神廚神庫各五、殿供康熙雍正御容、歲時瞻禮、並自體仁閣迎順治以上帝后御容、尊藏殿內、展奉合祀、今空閉、

附壽皇殿碑文

舊壽皇殿在景山東北、本明季游幸之地、皇祖常視射校士於此、我皇考因以此奉神御、



壽皇殿前面

初未擇山之正偏合闕宮之法度、乃命奉宸發帑鳩工庀材、中峯正午、磚城戟門、明堂九室、一仿太廟而約之、經營于己巳孟春、而落成於季冬上澣之吉日云、

萬春亭 亭踞山之中峯顚、可以眺望全城、與觀妙、周賞、輯芳、富覽四亭、同在乾隆十六年建立、舊供有銅佛一尊、庚子之變、爲外人截去左臂、現已修補完整、亭歲久失修、今幷四亭一律修葺、煥然一新、

綺望樓 是樓在山之陽、舊供孔子神位、現加修理、改爲本院各種考古學講演廳、

永思殿　觀德殿 此兩殿在壽皇殿未建前、爲清祀祖處、乾隆以後、改爲帝后停靈處、久未修理、棟梁圮側、甍櫺頹廢、兩殿前舊爲明時帝王習射之所、



明崇禎殉國處

興慶閣　是閣、在山後西北隅、原爲明建、頽廢已久、閣名尙堪辨認、閣前空地、曾爲値守太監闢爲菜畦、

崇禎殉國處　山在明時多植槐、今已漸少、東麓道旁有古槐一株、明崇禎懸縊處、樹原鎖以鐵鍊、庚子之變、爲外人取去、今特加築短墻維護、並樹碑碣、又上有觀妙亭、卽黃門寺人王承恩殉難處也、

婆羅勒樹　壽皇門外迤東、尙存此樹、聞產於波斯、又名婆羅得、梵言重生果也、似蓽麻子、以指甲爪之、有汗出、見本草綱目、或云壽皇殿階東、亦曾有一株、今已無存、護根石砌尙存、

蠍子草　山後牌坊前道左右、多有此草、見查愼行人海記中、謂塞外有毒草、中人肌膚、甚於蜂蠆、自唐山營踰汗鐵木嶺而外、徧地有之、俗稱蠍子草、本高四五尺、葉如麻、嫩時可供馬秣、經霜則辛螫不可觸云、

太廟 詳見本院印行太廟考略

太廟建於明永樂十八年、爲供奉列聖功臣之所、清代仍之、列爲大祀、凡登極親政、監國攝政、大婚、上尊號、徽號、祔廟、郊配、萬壽、冊立、凱旋、獻俘、奉安梓宮、每年四孟及歲暮大祫、皆須祭告、

戟門 小金殿

戟門五間、崇基石欄、中三間前後均三出陛、中九級、中鑲刻龍獅海獸紋石一方、左右各七級、門內外有戟架八座、每座應列戟十五、共一百二十、今戟未列、門內外有朱色木製燈台各二、圍以鐵紗、門外東間有小金殿一座、木製四方形、每面寬約一丈、爲皇帝祭祀時更衣盥洗之所、戟門左右有門各一、前後皆一出陛、各五級、門內稍東、有黃磚燎爐一、爲焚正殿及東廡祝



太廟戟門

帛之所、西南角有磚燎爐一、爲焚西廡祝帛之所、

前殿

前殿十有一楹、深四楹、重檐、殿內地鋪大方磚、藍底白蓮花承塵、中楹飾金漆、設有神座、計正中爲太祖神座二、東一爲太宗座三、東二爲聖祖座五、東三爲高宗座三、以上座均南嚮、東四爲宣宗座五、東五爲穆宗座二、以上座均西嚮、西一爲世祖座三、西二爲世宗座三、西三爲仁宗座三、以上座均南嚮、西四爲文宗座三、西五爲德宗座二、以上座均東嚮、座爲木製飾金漆、帝座雕龍、后座雕鳳、每座具鋪墊靠背均黃雲緞製、上設泥金方托座一、中有方孔、祭時神牌即安於此座下、設脚踏二、施黃雲緞套衣、祀時殿前陳樂舞、於祭期前三日、由禮部尚書一人、詣犧牲所視牲、並進齋戒牌銅人於乾清門、皇帝齋戒於齋宮、陪祀百官、文職郎中以上、武職參領以上、均須齋戒於署、先期

太廟前殿

二日、由太常寺祝版官將祝版送內閣、授中書書祝詞、大學士書御名、餘由太常寺自繕、版爲白紙黃緣墨書、凡親祭、例於先一日、皇帝御中和殿、閱視祝版、備祝案香亭奉版亭等、閱畢、行三拜禮、將祝版薦香亭、送至太廟、庋於神庫、翌日五鼓、司祝二人、詣神庫祝案前、跪三叩興、奉祝版先後殿、次前殿、四孟時饗、於日出前四刻、由王一人、率宗室官詣中殿、上香行禮、恭請神牌、出殿中門、由前殿北門入、依序列於神座上、祫祭則由公一人、率覺羅官詣後殿、上香行禮、恭請四室神牌、出中門降階、太常寺前引、由內垣中門循中殿東出升階、入前殿北門、其中殿神牌、則依次隨行焉、

東廡



中殿內部

東廡祀近支親王郡王、由北而南凡十三位、

西廡

西廡祀滿漢功臣、由北而南凡十三位、

中殿

中殿廣九楹、深四楹、殿內地鋪大方磚、藍地白蓮花方格承塵、殿中分十五夾室、正中室供太祖神龕、東五夾室供太宗、聖祖、高宗、宣宗、穆宗、西五夾室供世祖、世宗、仁宗、文宗、德宗、先是中殿定制、每楹爲一室、供奉一代、至光緒四年、改飾神龕、除太祖室仍舊外、將其次各楹、每楹分爲二室、外龕規模縮小、中龕仍舊、故成今形、每夾室設傘一、爲移神牌時避雨雪之用、龕外列神椅、數與神牌同、明時僅祀元配、清則兼祀繼配、是故神牌椅數、代各不同、神椅形如行獵之



中殿內部

便椅、上罩以描金黃緞墊背、帝則描龍、后則描鳳、椅前設花香案一、上設香鑪一、燭台二、椅後爲黃綾幔帳、帳後有朱色屏風四扇、內設花香案一、上設香鑪一、木供花二、燭台二、案左右置金盆各一、案後神龕在焉、龕旁有黃漆木盒、數目代各不同、盒內盛帝后册寶、神龕有門、門懸黃綾幔、內設褥枕等物、蓋卽所謂寢宮者是也、神牌位於褥上、牌爲木製、連座、座成四方形、飾泥金漆、刻滿漢謚文、時饗時、先期一日、由官員上香致祭、及朞、將神牌置於椅上、移至前殿、奉安於寶座之木托、中殿東西廡各五楹、室內棟樑承塵地磚、一如前殿兩廡、

後殿自爲院落、四週圍以紅垣、殿內地舖大方磚、藍底白花方格承塵、內供淸室未入關時之



中殿寢宮之一部

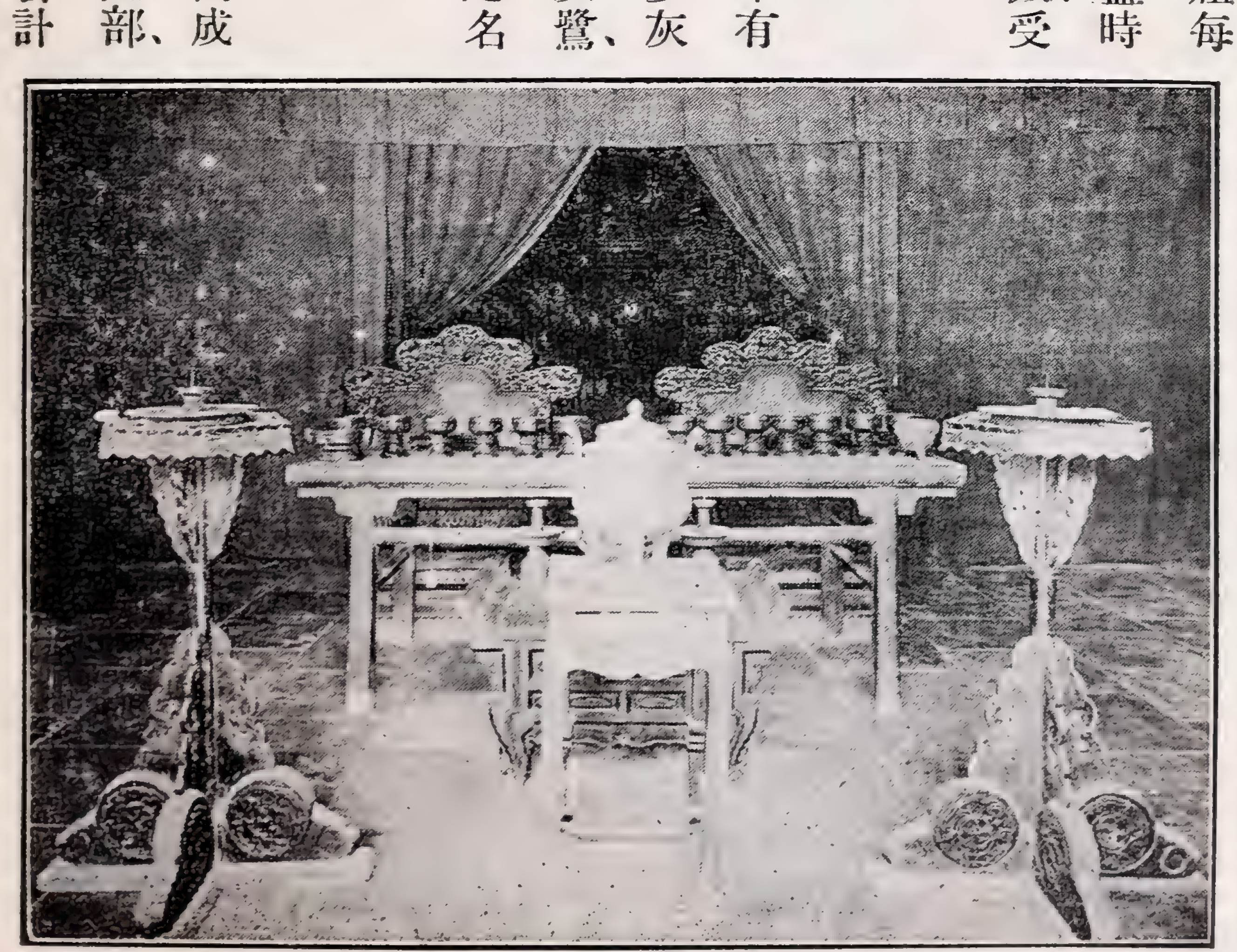
四代、正中供肇祖、左興祖、再左顯祖、右景祖、每代一室、器物及神龕之制、均與中殿同、四孟時饗、例由官員代祭、祫祭則將神牌移至前殿、受合食之禮焉、

後殿兩廡各五楹、與中殿兩廡相同、

廟東垣外有小園、俗呼爲鷺鷥院、昔日每年有鷺鷥仙鶴棲止、今則在東南古樹叢中、尚多灰鷺、藉樹營巢、飛鳴上下、饒有山林風景、按灰鷺、舊稱灰鶴、今經靜生生物調查所調查、始定名曰灰鷺、

圖書分館

館係打牲亭舊址、在廟東垣外、今年四月間成立、館內陳列經史子集及叢書、凡九百零九部、計二萬一千二百七十二冊、各處捐贈新書計



後殿祭案及寢宮之一部

二千二百十冊、均由本院圖書館酌提移往、並藏有本院出版品多種、其他本院陸續出版及購置徵求所得書籍、隨時由院送往陳列、以供衆覽、

參觀人須知

（一）請勿攜帶手杖及攝影器
（二）請勿隨意穿行
（三）請勿亂動院中原有器物
（四）請勿損毀鐵欄網
（五）請勿吸烟及隨地吐痰
（六）請勿撕毀未開之門窗隔扇
（七）請勿攀折花木

修正優待團體參觀暫行辦法

（一）凡軍政機關或各學校各團體同時有十人以上來院參觀者得適用此項辦法
（二）請求優待之機關學校或團體須先期與本院接洽
（三）上項優待之機關學校或團體應在本院所定普通開放日期及時間來院參觀
（四）上項優待之機關團體同時有十人以上來院參觀者每人收本院所售票價之半各學校學生同時有十人以上來院參觀者每人收本院所售票價五分之一

（五）優待參觀限定一次將票購齊不能零星購買購票時並須以本院允許公函或其他相當證件爲憑

（六）優待參觀人員須遵守本院普通參觀規則

（七）本辦法於雙十節新年特別開放及每月一二三日不適用之

圖書分館閱覽暫行簡章

第一條　閱覽時間除例假外（星期不在內）每日上午九時起至十二時止下午二時起至六時止但遇必要時得變更或延長之

第二條　本館書報閱覽概不收費初次來館須購太廟參觀券來館閱書後可領下次閱覽券每人以一張爲限

第三條　閱覽人至館先領門證換取領書單將擬閱之書照式塡寫以便檢書取閱

第四條　閱覽書籍應就閱覽室閱覽不得攜出館外對於書籍須加意愛惜如有汚損毀失情形應負責賠償

第五條　每次取書以三種爲限不得過二十冊閱畢得再行掉換但不得過五次

第六條　閱覽人閱畢須送還出納處經查收無誤後取回門證繳驗放行

第七條　閱覽人應遵守一切新生活規律並不得有妨碍他人情事如有違犯者得命其退出

第八條　本簡章自公布日施行



